



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION  
KULTURELLES ERBE

# EIN TAG AM MEER

## SLEVOGT, LIEBERMANN & CASSIRER



09.10.2018 – 10.02.2019  
LANDESMUSEUM MAINZ



09.10.2018 – 10.02.2019, LANDESMUSEUM MAINZ

# EIN TAG AM MEER

## SLEVOGT, LIEBERMANN & CASSIRER

2018 jährt sich Max Slevogts (1868–1932) Geburtstag zum 150. Mal. Für uns ein wichtiger Anlass, Slevogt, der seine Wahlheimat in der Pfalz fand, angemessen mit einer Sonderausstellung zu würdigen.

Das zentrale Thema der Ausstellung ist der künstlerische Austausch von Max Slevogt mit seinen Malerkollegen, den sog. „Deutschen Impressionisten“, sowie sein enges Verhältnis zu seinen Berliner Verlegern und Kunsthändlern, den Vettern Cassirer.

Ein vor kurzem aus Privatbesitz aufgetauchtes und bisher der Forschung unbekanntes Gemälde – „Skizze mit Flagge“ (1908) von Max Slevogt – steht im Mittelpunkt der Schau. Es zeigt den Strand von Noordwijk in Holland, den der Künstler nur einen Sommer lang besucht. Max Slevogt verbringt dort auf Einladung von Paul Cassirer und seiner Frau Tilla Durieux den Juni/Juli 1908. Diese besitzen dort ein Strandhaus mitten in den Dünen.



Auch Lovis Corinth ist zeitgleich in den Niederlanden und portraitiert Max Slevogt. Max Liebermann reist seit 1906 regelmäßig zu Malaufenthalten dorthin und schließt sich 1908 seinen beiden Kollegen aus der Berliner Secession an.

In Gegenüberstellungen mit Gemälden und Grafiken von Max Liebermann und Lovis Corinth wird Max Slevogts Auseinandersetzung mit diesem in seinem Werk absolut raren Sujet einer Strandlandschaft veranschaulicht.

Die Ausstellung zeigt mit zahlreichen Leihgaben aus bedeutenden Museen somit einen bisher kaum beachteten Aspekt im Werk Slevogts, der in erster Linie durch seine pfälzischen Landschaften bekannt geworden ist.

Seltene Blätter aus dem grafischen Nachlass des Künstlers, beispielsweise von seinem kurzen Aufenthalt in Norderney (1923), oder u.a. unveröffentlichte Briefwechsel mit den Cassirers, die Einblicke in das Netzwerk Slevogts geben, werden im Rahmen dieser Ausstellung erstmals publiziert und ausgestellt werden.

Die Sonderausstellung entsteht in einer Forschungskooperation zusammen mit dem Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und dem Landesbibliothekszenrum Rheinland-Pfalz/Pfälzische Landesbibliothek in Speyer, die gemeinsam mit dem Landesmuseum Mainz/GDKE das Max Slevogt Forschungszentrum gegründet haben.

# EIN TAG AM MEER

## SLEVOGT, LIEBERMANN & CASSIRER

### FÜHRUNGEN

**Überblicksführungen durch die Sonderausstellung**  
ab dem 14. Oktober 2018 jeden 2. Sonntag um 11:00 Uhr  
sowie jeden Dienstag um 18:00 Uhr (*ohne Anmeldung*)  
Weitere Sonderführungen und Veranstaltungen des Begleitprogrammes entnehmen Sie bitte unserer Homepage.

**Kuratorenführung mit Dr. Karoline Feulner**  
am 30. Oktober, 4. Dezember 2018; 15. Januar 2019  
jeweils um 18:00 Uhr

(Anmeldung bitte an: [anmeldung.muspaed@gdke.rlp.de](mailto:anmeldung.muspaed@gdke.rlp.de))

### VORTRÄGE

10. Januar 2019 um 18:00 Uhr  
**„Max Slevogts Orient“**

*Prof. Dr. Gregor Wedekind*  
(Institut für Kunstgeschichte/Universität Mainz)

22. Januar 2019 um 18:00 Uhr  
**„Slevogts illustrierte Speisekarten  
– ein Beitrag zur Kulinaristik“**

*Dr. Armin Schlechter*  
(LBZ/Pfälzische Landesbibliothek Speyer)

### KONZERTMATINÉE

3. Februar 2019 um 11:00 Uhr  
**„Slevogt, Mozart und Zemlinsky“**

*Mitwirkende: Bernhard Wambach (Klavier), Uschik Choi (Klavier und Cello), Friedrich Dieckmann (Sprecher)*

*Programm: Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte.  
Transkription für Klavier: Alexander Zemlinsky*

*Ludwig van Beethoven: Variationen für Cello und Klavier  
über Themen aus der Zauberflöte*

Eintritt: 20,- € (ermäßigt 15,- €)\*



## TAGUNG

Am 29./30. November 2018 findet eine **wissenschaftliche Tagung „Max Slevogt und seine Netzwerke“** statt. Diese wird vom Max Slevogt-Forschungszentrum mit seinen Projektpartnern der GDKE/Landesmuseum Mainz, der Johannes Gutenberg-Universität/IKM und dem LBZ/Pfälzische Landesbibliothek Speyer gemeinsam ausgerichtet.

\*Vorverkauf an der Museumskasse ab 9. Oktober, schriftliche Bestellungen bis 15. Januar an:  
Landesmuseum Mainz, Große Bleiche 49-51, 55116 Mainz









# Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION  
KULTURELLES ERBE

LANDESMUSEUM MAINZ

## Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz Landesmuseum Mainz

Große Bleiche 49 – 51 • 55116 Mainz • Tel. 06131 28 570

landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de

www.landmuseum-mainz.de

### Öffnungszeiten

Mittwoch bis Sonntag 10 – 17 Uhr

Dienstag 10 – 20 Uhr

Montag geschlossen



Bildnachweis:

Innen v. l. n. r.:

M. Slevogt, Skizze mit Flagge, 1908, Öl/Malpappe, GDKE/Landesmuseum

Mainz © GDKE - Landesmuseum Mainz (Ursula Rudischer);

M. Liebermann, Esel am Strand von Noordwijk, 1908, Pastell, Privats.

© GDKE - Landesmuseum Mainz (Ursula Rudischer);

M. Slevogt, Nordländische Strandlandschaft (Detail),

1908, Öl/Lwd., Von der Heydt-Museum Wuppertal

© Medienzentrum Wuppertal (Antje Zeis-Loi);

M. Slevogt, Hafen von Norderney, Detail, 1923, Aqu.,

Staatl. KH Karlsruhe © bpk/Staatl. KH Karlsruhe

(A. Fischer, H. Kohler);

M. Liebermann, Am Strand von Noordwijk, 1908, Öl/

Lwd., Von der Heydt-Museum Wuppertal

© Medienzentrum Wuppertal (Antje Zeis-Loi);

Rücks.: M. Slevogt, Dame am Meer, Detail, 1900, Öl/

Lwd., Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidel-

berg © Kurpfälz. Mus. Heidelberg

